

Madaniy G'ozon va xonligi madaniyatini

XVIII - XIX

asrlar 1- yarimida kechgan  
 madaniy hayotida ham shu  
 larli ijtibohiy o'zgarish va  
 siljish yurib berib bor  
 ganligi ayondir. XIX asrda  
 so'z xonligida tarix  
 navislik si'zlarli xavsh  
 da o'rib bo'lgan. Ol-  
 dinli yozilgan bir ul-  
 cha tarixiy asarlar  
 fors va arab tillaridan  
 o'zbek tiliga tarji-  
 ma qilibdi va yan-  
 qi kitobl yozildi. Bu  
 yangi asarlar o'ziga  
 vos usuliyatli ham  
 bor edi ul= ayruvli  
 shery yoki' qisman  
 shery yolda yoziladi  
 bu esa go'zoni'lik  
 tarixchi= adabiyotni  
 yaxshi bilibgina qol-  
 may ol" ham  
 shu'ri yolda qalam  
 tebratganlikini ko'rsa-  
 fadi. "Tarixi jahonnomay"  
 [Imayd Mulla Avax-  
 mahammad Mulla Rofi  
 Muhammad so'fi o'gli)  
 "Shohnomay" [Abdulkarim  
 "Fadliy Namangoniy)  
 "Shohnomayi Umarxoniy"

Fazliy nomi qab	Namanganiy - asarini yozgan).	Tafar nasriy
XIX klausan bay	asr	boshida sho- boqon ada- ham
konlik = yotida tutgan	muhiti	madaniy ha- katba ren
kudorli = moyondoli nasri		boqon ku- dator na-
oib	o'lim	temuriy an'a davom etti-
tem. marifat	bu	ham shu-
qullanib nao'naq	bu	sohani
katta qilgan.	say	harakat
boqon	ayulosa	beuda
da'vrlari	konli muhammad	muarxon Alexon yozgan
axtalib Bkmal	turadi.	Kususan, Bo-
giron-foka	Amiriy	'nomi'
Nizomiddin Aminkoje		Muhammad - Fazliy Na-
manganey gari	shoir	Gosiy sin- kalq
ichida	mashhur	edit.
Boqon H =	adabiy yana	bir muhi-

muhim xarakterli fihri  
shundaki bu davr  
da shukbek va fors-  
tojik slide va qab-  
baravar qalam tebrati  
bir qat'ch taniqli  
va mashhur 89-

bek shoirli Isti'dodi  
keng rivoj topdi.

Masalan, Dilshod otin,  
Zebiniso, Linnat, Makhso-  
da Begim, Makhmina  
Mushtarey, Nodira  
Moyuk, Kenim, Uday-  
suyarning ijodi  
ayricha ahamiyatga  
ega.

Dog'on adabiy muhiti-  
samarali tasviri ola-  
moq bu yurtdan  
keginchalik muqomiy

Durg'ot, Lavdiy va  
boshqa yirik badiiy

89. san'askorli yetishib  
chiqdi va erki, kechli-  
xalqining va odloq  
gi nohen vaxmas qil-  
dilar.

Almuman olganda XIX  
asrning o'rtalariga kelib  
orta Osiyo Konliklida

adabiyot va tarixshu-  
noslik bilan bvi qo  
forda matematika, tib.  
biyot, geog rafiya, ast

egnemijoga oid ham-  
da yaratildi. duny bu asar  
larda va katta meniyura  
ham 8% orniqa san'at

Bu davrning madaniy  
hayotida dorbozlik,  
askiya, qo'g'irchoq  
teatri, maskabozlik  
ayniqsa bastakorlik  
birinchi rivojlandi

Doqon xonligining bar-  
chi beklikda mad-  
kasa maktab va  
qori'xonalar maqbul edi  
Madrasalarda ham di-

niy ham dunyoviy  
davl boyicha tanilgan  
mudarrislar bor  
lar bor uchun 'bolganli-  
gi ham

bu yerda turli mam-  
sakalardan koplab  
talabalar kelib oqish.  
gan.

Yonlikda san'at rivoj  
lanmadi. pilinguqunt,  
rangli metall, mar-  
mar, toshko'wir nest  
kabi tabiiy boylik

to'la bolgan kon  
bolsada ulm inlab  
topish, tog' qazib olish  
kon- tog' ishlini  
yolga qoyishga be-  
darg'lik qilindi

Ukada yefarli darajada  
yirik darg'ol bolsada  
ulda, baliqchilikni  
rivojlantirish kema-  
sozlikni yolg'a qo-  
yish hech kim-

Yayoliq kelmag'an.

So'ar-pul menosabatti  
rivojlantirilmasdi. daro  
mad istiqmol va  
qoshin karajattini

Ukda qoplaroli pul  
o'stirish kumush kon  
va qumaldori = kazi  
na topilish manbai

bb qolgan edi. lqf sadi-  
yot rivoji uchen

sarflannasdi, o'lik mol  
sholatda saqlanardi, ka-  
pitarga aylanardi.